

Impactcase: Tim Duerinck – Atelier Duerinck

Atelier Duerinck: duurzame innovatie in de wereld van strijkinstrumenten

Atelier Duerinck, een spin-off van HOGENT en UGent, herdefinieert de wereld van strijkinstrumenten met een unieke combinatie van ambacht en technologie. Als eerste bedrijf ter wereld produceert Atelier Duerinck cello's en violen op basis van vlas – een lokaal, hernieuwbaar en hoogwaardig alternatief voor hout en koolstofvezel. Hiermee bewijst het project hoe artistiek onderzoek kan uitmonden in innovatieve, duurzame toepassingen met internationale impact.



Van onderzoek tot onderneming

Tim Duerinck, vioolbouwer en onderzoeker aan de School of Arts (HOGENT) en UGent, legde de basis voor Atelier Duerinck tijdens zijn doctoraat rond alternatieve materialen voor muziekinstrumenten. Zijn fascinatie voor akoestiek en vorm leidde tot experimentele instrumenten uit onder meer glas- en koolstofvezel. Vlas bleek uiteindelijk het meest

beloftevolle materiaal: sterker dan hout, stabiel en koolstof, én met een warme, natuurlijke klank.

Met steun van het Industrieel Onderzoeksfonds ontwikkelde hij een nieuw productieproces dat toelaat om hoogwaardige vlasinstrumenten volledig lokaal te vervaardigen in Gent. Het resultaat is een uniek product dat vakmanschap en cutting-edge technologie combineert.

Wat doet Atelier Duerinck?

Atelier Duerinck ontwerpt en produceert strijkinstrumenten (zoals violen en cello's) uit vlasvezel. Het bedrijf is daarmee een pionier in het gebruik van biogebaseerde materialen in de muziekinstrumentensector. Dankzij het innovatieve productieproces blijven de instrumenten ongevoelig voor temperatuurschommelingen en vocht, terwijl ze tegelijk een warme klank behouden – eigenschappen die zowel voor tropische als Europese klimaten interessant zijn.

De instrumenten van Atelier Duerinck worden inmiddels wereldwijd gespeeld, onder andere door het Mana Music Quartet uit Hawaï.



Wat zijn de voordelen?

- **Duurzaam en lokaal:** vlas is een lokaal gewas met minimale ecologische voetafdruk. 90% van de wereldproductie bevindt zich in België, Nederland en Frankrijk.
- **Klank en comfort:** vlas combineert de warme klank van hout met de robuustheid van koolstof.
- **Volledig lokale productie:** van grondstof tot afgewerkt instrument in eigen atelier in Gent.
- **Artistieke meerwaarde:** elk instrument is uniek in vorm, klank en materiaalgebruik – een troef voor hedendaagse muzikanten en componisten.

Toekomstperspectieven

Atelier Duerinck is de eerste spin-off op basis van onderzoek aan de School of Arts van HOGENT. De onderneming heeft nu al een wachtlijst van klanten uit binnen- en buitenland, gaande van solisten tot strijkkwartetten. In de toekomst wil Atelier Duerinck verder investeren in productiecapaciteit, R&D en internationale distributie. Het doel is om vlasinstrumenten te verankeren als een volwaardig, duurzaam alternatief binnen de klassieke muziekwereld.

Met Atelier Duerinck toont Tim Duerinck hoe artistiek onderzoek, ambacht en innovatie elkaar kunnen versterken – en hoe Vlaanderen internationaal het verschil kan maken in duurzame muziektechnologie.

Contactinformatie

HOGENT/UGent contactpersoon: Tim Duerinck

Mail: info@atelierduerinck.com

Website: www.atelierduerinck.com